

Merci aux partenaires pour leurs diverses contributions et leur soutien, pour certains depuis la création en 1995 !



Librairie du festival

Le Furet du Nord de Villeneuve d'Ascq assure la vente des ouvrages.
samedi 23 et dimanche 24 septembre // 11h00-13h00 // 14h00-18h00 // salle André Malraux

Exposition de voitures

Les garagistes neuvillois s'associent à la conduite des auteurs et exposent tout au long du festival des modèles de leurs gammes.

samedi 23 et dimanche 24 septembre // parking André Malraux



Restauration

Boissons et petite restauration proposées par l'association A.N.E.I. (Association Neuvilleoise des Échanges Internationaux)

samedi 23 et dimanche 24 septembre // 14h00 - 18h00 // parking André Malraux

Puces aux livres

Bandes dessinées, romans, livres anciens... sont à brader, chiner ou troquer lors de ces 13^{èmes} puces aux livres. Participation gratuite réservée aux particuliers. Inscription obligatoire auprès du service culture.

samedi 23 septembre 14h30-18h00 // dimanche 24 septembre 10h00-18h00 // allée Buttstadt // accès libre

POINT D'INFORMATION ET RENCONTRE
installé à l'entrée de la salle André Malraux

RENSEIGNEMENTS
Service culture - Ville de Neuville-en-Ferrain
Centre André Malraux
Rue Fernand Lecroart 59 960 Neuville-en-Ferrain
Tél. 03 20 11 67 69 - Port. 06 85 25 14 20
Mèl. contact@neuville-en-ferrain.fr - www.neuville-en-ferrain.fr

www.facebook.com/mairie.neuvilleenferrain

NeuvilleenF



Animations autour du livre

OUVERTURE AUX MULTIPLES SAVEURS

Les journées débuteront dès 11h00 par l'accueil des auteurs et du public entre livres, discussions et smoothies ! Ces temps conviviaux et vitaminés seront propices aux découvertes savoureuses, aux curiosités insatiables et aux échanges passionnants partagés ensemble.

Samedi 23 et dimanche 24 septembre // 11h00 // salle André Malraux // entrée libre // bar à smoothies proposé par Les paniers de Léa



Brassens Dieu et moi



Joël Favreau

«BRASSENS, DIEU ET MOI»

Parallèlement à la présentation de son ouvrage «Quelques notes avec Brassens», ed. de l'Archipel, Joël FAVREAU propose un concert-rencontre sous le signe du rire, de l'émotion et de l'amitié qui illustrent leur complicité.

Dimanche 24 septembre // 11h30 à 12h15 // salle André Malraux // gratuit

L'INSTITUT DE BEAUTÉS LITTÉRAIRES

Poèmes échevelés, extraits de romans pacifiants ou décoiffants... découvrez la gamme de soins littéraires de la compagnie Home Théâtre dans un salon de beauté rétro-sixties ! Il y a forcément un texte pour chacun d'entre nous : un extrait qui fait du bien, qui sait émouvoir, qui met du baume au cœur... Installez-vous et entrez dans l'écoute d'un texte choisi par vous et lu pour vous... Samedi 23 et dimanche 24 septembre // 15h00-18h00 // salle André Malraux // gratuit



Institut de beautés littéraires de la Cie Home Théâtre © Aurélien SERRE



Haut Atlas marocain
Odette BERNEZAT

AQUARELLES ET PHOTOGRAPHIES PAR MONTS ET DÉSERTS

Parallèlement à la présentation de l'ouvrage autobiographique «Par monts et déserts» d'Odette BERNEZAT, certaines de ses aquarelles et photographies de voyage sont exposées afin de découvrir l'immensité des paysages, la chaleur des rencontres, la beauté d'un détail...

Samedi 23 et dimanche 24 septembre // 11h00-13h00 14h00-18h00 // salle André Malraux // entrée libre

Exposition également à la médiathèque mouscronnoise en septembre 2017.

RENCONTRES FANTASOURISTIQUES AVEC GERONIMO STILTON

Geronimo STILTON revient au festival pour le bonheur du jeune public ! Rédacteur en chef de «L'écho des rongeurs», cette adorable souris échangera sur ses aventures pour de belles rencontres fantasouristiques !

Présence de la mascotte le dimanche 24 septembre // 14h00-17h00 // salle André Malraux // entrée libre



RETOUR AUX SOURCES

Le Cercle Généalogique de la Vallée de la Lys et du Ferrain donne avec passion de précieux conseils pour effectuer des recherches généalogiques et découvrir ainsi l'histoire de sa famille. Samedi 23 et dimanche 24 septembre // 11h00-13h00 14h00-18h00 // salle André Malraux // entrée libre

« DICTÉE POUR TOUS »

En amont du festival, la Bibliothèque pour Tous organise une dictée polyglotte sur le thème de la biographie. Samedi 16 septembre // 10h00-12h00 // Bibliothèque pour Tous // gratuit // inscription souhaitée // Résultats le samedi 23 septembre matin

LECTURE PARTAGÉE

Les membres du comité culturel, ambassadeurs des auteurs lors du festival, proposent une lecture d'extraits d'ouvrages sélectionnés pour l'édition 2017.

Jeudi 21 septembre // 15h00 // EHPAD «La fleur de l'âge» // gratuit



LE FESTIVAL DANS LES ÉCOLES NEUVILLOISES

L'auteur Sophie DIEUAIDE présente la série «La bande de CE1» ed. Nathan aux élèves de CE1. Des rencontres avec l'auteur Hubert BEN KEMOUN sont organisées avec les classes de CM2 afin d'évoquer son ouvrage «Seul contre tous» ed. Nathan.

LE FESTIVAL AU-DELÀ DES HORIZONS...

... à MOUSCRON

Grande marcheuse et alpiniste, Odette BERNEZAT, auteur de l'ouvrage autobiographique «Par monts et déserts» ed. du Belvédère participe à une rencontre «petit-déjeuner» organisée par la médiathèque mouscronnoise.

Samedi 23 septembre // 10h00 // médiathèque publique de Mouscron, 20 rue du Beau-Chêne // gratuit

... à MOUVAUX

Raconteur d'histoire pour le bonheur des jeunes lecteurs, Hubert BEN KEMOUN est invité à une rencontre à la bibliothèque mouvalloise.

Dimanche 24 septembre // 10h30 // bibliothèque de Mouvaux, 4 place cœur de ville // gratuit

... à HALLUIN

L'auteur jeunesse Sophie DIEUAIDE rencontre des classes de CE1 des écoles halluinoises autour de la série «La bande du CE1», ed. NATHAN

Jeudi 21 septembre // rencontres réservées au public scolaire

22^{ème} édition

Festival de la BIOGRAPHIE

NEUVILLE-en-FERRAIN
Les 23 et 24 Septembre 2017



Dédicaces d'auteurs

salle André Malraux

Samedi 23 et dimanche 24 septembre || 11h00-13h00 puis 14h00-18h00 || entrée libre
Auteurs présents le samedi [S] et/ou le dimanche [D] #thématiques

ARTS & SPECTACLES

Bruno CRAS, «Secrets de cinéma», ed. Plon [D] #monsieurcinémaEurope1 #anecdotes
Jacqueline DAUXOIS, «Quatre saisons avec Roberto Alagna», ed. du Rocher [D] #opéra #ténor #portrait
Bernard DECLERCK, «Bernard PIVOT - Une biographie», ed. Les lumières de Lille [D] #amourdelalanguefrançaise #donnerlegoûtde lire
Joël FAVREAU, «Quelques notes avec Brassens», ed. de l'Archipel [S/D] #compositeur #autobiographie #complicitémusicale
Bernard MENEZ, «Et encore, je ne vous dis pas tout !», ed. de l'Archipel [D] #comédien #parcours #émotions
Frédéric PAJAK, «Manifeste incertain 5 - Vincent Van Gogh, une biographie», ed. Noir sur blanc [S] #peintre #erranceartistique #bande-dessinée
STONE, «Complètement Stone», ed. Robert Laffont [D] #autobiographie #femmedescène #sanstabou

JEUNESSE

Hubert BEN KEMOUN, «Seul contre tous», ed. Nathan [S/D] #romans #c'estlavie #émotions
Eric CALLENS, «L'étonnant Stanislas Petrovic», ed. Ravet-Anceau [S/D] #roman #aventures #Cambrai
Sophie DIEUAIDE, série «La bande du CE1», ed. Nathan [S/D] #romans #premièreslectures #aventurespétillantes
Vinciane LEMAÎTRE, «Jaëlle», ed. Amalthée [S/D] #premierromanado #domination #courage
François-Xavier POULAIN, «La petite souris en Bretagne», ed. Rosebois [S/D] #aventure #petitesouris #Bretagne
Geronimo STILTON, rédacteur en chef du journal «L'Écho du rongeur», ed. Albin Michel [D] #enquêtes #mascotte #Souris
éditions AIRVEY [S/D] #romans #albums #lecturesvariées

POLITIQUE

Olivier BISCAÏE (co-auteur Bernard PASCUITO), «Les politiques aussi ont une mère», ed. Albin Michel [S] #représentantspolitiques #enfance #souvenirs
Jean-Paul HUCHON, «C'était Rocard», ed. de l'Archipel [S] #mentor #hommage #socialisme

SOCIÉTÉ & HISTOIRE

Hubert COUVREUR, Marc DUPREZ, Jean-Pierre VANDAL, «L'institution du Sacré-Cœur de Tourcoing - 350 ans d'histoire (1666-2016)», ed. Bayard [S/D] #école #institutiontourquennoise #histoire
Michel DELBERGHE (photographies de Sébastien VAN MALLEGHEM), «Réagir», ed. André Frère [S/D] #association #exclusion #solidarité
Jacqueline DUHEM, «Crimes et criminels de guerre allemands», ed. Les lumières de Lille [S] #guerre3945 #massacres #Nord
Jacques GEESEN, «L'abbé des anges - Robert Stahl, histoire d'un avocat-prêtre», ed. Les lumières de Lille [S/D] #parcoursdevie #biographieinventive #Nord
Luc HOSSEPIED, «La course à l'innovation, la saga d'Antonio Molina», ed. Ateliers Henry Dougier [S/D] #patron #métropolelilloise #compétitivité
Rozenn LE BERRE, «De rêves et de papiers», ed. La Découverte [S] #éducatrice #exilés #survie

Bernard LECONTE, «Louis XIV, Martine et moi - Promenade dans Lille», ed. Les lumières de Lille [S/D] #Nord #fantaisiepedestre #imagination
Annie MICHELOUD-REY, «Instants de vie - Au cœur des soins palliatifs», ed. In Press [S] #infirmière #douleur #poésie
Jérôme ROBERT, «Paul Robert - L'aventure du dictionnaire Robert», ed. du Palio [D] #grand-père #dictionnaire #histoire
André SOLEAU, «Gain de folie», ed. Les lumières de Lille [D] #peinturesociale #portraitféroce #roman
Ghislaine de SURY, «Le goût de vieillir», ed. de la Martinière [D] #vieillesse #esprit #délicatesse

SPORT

Jean-Pierre MORTAGNE, «Maillot à pois», ed. Les lumières de Lille [S] #tourdeFrance #hier #aujourd'hui

TÉMOIGNAGES

Jean-Michel BARTNICKI, «Les Bons Points Dinosaures», ed. Encre Rouge [S/D] #enseignant #carrière #crisedelavocation
Joëlle CARBONNIER-LOUDARD, «J'ai la mémoire qui flanche», ed. Coëtquen [D] #Alzheimer #papa #accompagnement
Claude CHOPIN, «L'hôpital : allô quoi ?» ed. Edilivre [S/D] #praticien #réanimation #évolutiondelamédecine
Marie COMPAGNE, écrivain biographe [S/D] #écriture #accompagnement #autobiographie
Geneviève DONADINI, «Le procès - Témoignage d'un juré d'assises», ed. L'Harmattan [S/D] #procès #sentence #vécu
Lorène et Jean-Renaud d'ELISSAGARAY, «Grâce à toi - Du secret au pardon», ed. Salvator [S] #famille #secrets #pardon
Corine FAUQUENOI, «Un papillon a caressé mon cœur», ed. L'Harmattan [D] #décès #proche #lumière
Maxime GILLIO, «Ma fille voulait mettre son doigt dans le nez des autres», ed. Pygmalion [D] #amour #autisme #interrogations
Nathalie GUIBERT, «Je n'étais pas la bienvenue», ed. Paulsen [S] #sous-marin #femme #vieàbord
Nadine JURDECZKA, Michèle SEVRETTE et Emmanuel DEFOULLOY «L'entraide - Deux ouvrières dans le piège du libre-échange», ed. Riveneuve [S] #mondialisation #licenciement #rêve
Brigitte LEVAT, «Dans les yeux de mon fils», ed. du Panthéon [S] #maladie #diagnostique #guérison
Caroline MONTOIS, «Hannah née sous X», ed. Salvator [S/D] #adoption #quête #espoir
Pascal PELLEGRINO, «Lettre à mon enfant interdit», ed. Favre [D] #homoparentalité #désir #enfants
Solène REVOL, «Lâcher prise, c'est vivre», ed. Publishroom [S] #anorexie #combat #vie

VOYAGE

Odette BERNEZAT, «Par monts et déserts», ed. du Belvédère [S/D] #évasion #découvertes #récits



Forums

sous le chapiteau

Rencontres animées par des journalistes || gratuit

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2017



14h30/15h00 : Michel DELBERGHE, «Réagir», ed. André Frère
Cet ouvrage revient sur la création et l'histoire de l'association tourquennoise RÉAGIR dont la mission principale depuis 1989 est d'accueillir, soigner, héberger et lutter contre les dépendances et l'exclusion.



15h00/15h30 : Olivier BISCAÏE (co-auteur Bernard PASCUITO), «Les politiques aussi ont une mère», ed. Albin Michel
Riche de récits inédits et de souvenirs surprenants, ce livre plonge les lecteurs au cœur de la relation de représentants politiques avec leurs mères : Viviane Le Maire, Jeanine Mélenchon, Andrée Sarkozy, Emma Bayrou...



15h30/16h00 : Jean-Paul HUCHON, «C'était Rocard», ed. de l'Archipel
Président de la région Île-de-France de 1998 à 2015, Jean-Paul HUCHON rend hommage à Michel ROCARD qu'il a côtoyé pendant plus de 35 ans.



16h00/16h30 : Nadine JURDECZKA, Michèle SEVRETTE et Emmanuel DEFOULLOY, «L'entraide - Deux ouvrières dans le piège du libre-échange», ed. Riveneuve
Deux ouvrières ont écrit leurs vies suite à leur licenciement au tournant du millénaire, témoignages de première main sur les conséquences de la mondialisation analysés par un journaliste de l'AFP.



16h30/17h00 : Nathalie GUIBERT, «Je n'étais pas la bienvenue», ed. Paulsen
Correspondante défense au journal Le Monde, Nathalie GUIBERT est la première femme autorisée à vivre à bord d'un sous-marin nucléaire. Son récit dépeint un huis-clos captivant.



17h00/17h30 : Claude CHOPIN, «L'hôpital : allô quoi ?», ed. Edilivre
Professeur de réanimation médicale ayant exercé les missions de responsable du pôle réanimation du CHRU de Lille, Claude CHOPIN livre une réflexion sur l'évolution de la médecine et les missions de l'hôpital en traitant avec humour des sujets graves à travers des cas cliniques vécus.



17h30/18h00 : Geneviève DONADINI, «Le procès - Témoignage d'un juré d'assises», ed. L'Harmattan
En 1976, Geneviève DONADINI fut désignée jury d'assises au procès de Christian RANUCCI condamné à mort. Alors âgée de 35 ans, cette mère de famille raconte cette terrible expérience à laquelle elle a participé bien malgré elle et qui a marqué sa vie.

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017



14h30/15h00 : Corine FAUQUENOI, «Un papillon a caressé mon cœur», ed. L'Harmattan
La vie de Corine FAUQUENOI a basculé suite au décès accidentel de son mari en 2009. Par ce récit, l'auteur apporte une petite lumière sur le chemin des jours sombres traversés lors de la perte d'un être cher.



15h00/15h30 : Bernard MENEZ, «Et encore, je ne vous dis pas tout !», ed. de l'Archipel
Cet ouvrage autobiographique intelligent et drôle met en lumière le parcours de ce comédien talentueux, professeur de mathématiques qui voulait faire rire, faire pleurer et faire pleurer de rire !



15h30/16h00 : Bruno CRAS, «Secrets de cinéma», ed. Plon
«Monsieur Cinéma» d'Europe 1, Bruno CRAS raconte les coulisses de trente films cultes, du «Père Noël est une ordure» à «Intouchables», au fil des confidences des réalisateurs, producteurs, actrices et acteurs du cinéma français.



16h00/16h30 : STONE, «Complètement Stone», ed. Robert Laffont
De ses blessures d'enfance à la parenthèse enchantée des années 70-80, Annie GAUTRAT, plus connue sous le nom de STONE, livre une autobiographie intime et sans tabou.



16h30/17h00 : Joël FAVREAU, «Quelques notes avec Brassens», ed. de l'Archipel
Chanteur et concepteur de spectacles, Joël FAVREAU témoigne de sa complicité musicale avec Georges BRASSENS et ses tournées avec Moustaki, Le Forestier, Higelin, Brigitte Fontaine, Yves Duteil...



17h00/17h30 : Jérôme ROBERT, «Paul Robert - L'aventure du dictionnaire Robert», ed. du Palio
Petits-fils de Paul ROBERT, Jérôme ROBERT retrace le parcours du dernier grand lexicographe français qui créa dans les années 50 le célèbre dictionnaire.



17h30/18h00 : Caroline MONTOIS, «Hannah née sous X», ed. Salvator
Née sous X, Caroline MONTOIS explique sa volonté de retrouver ses parents naturels, quête qui représente des années de doute, d'espoir, de découragement. Par cette autobiographie, l'auteur souhaite partager son histoire et apporter un message d'espoir.

